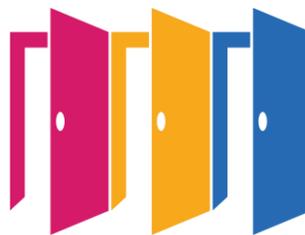


池田ロータリークラブ週報

2020年8月19日〈3173例会〉 No.3174

国際ロータリーのテーマ
ロータリーは機会の扉を開く
(Rotary Opens Opportunities)
2660 地区のテーマ
BACK, To the FUTURE
(～基本に戻って、未来へ～)
池田ロータリークラブのテーマ
Together Everyone!
(～素晴らしい出会いを求めて～)



ロータリーは機会の扉を開く

例会日 毎週水曜日 12:30～13:30
例会場 池田商工会議所 2F
創立 1954年4月24日
事務局 〒563-0025
大阪府池田市城南 1-1-1
池田商工会議所 2F
TEL (072)752-3355
FAX (072)752-7800
ホームページ: ikeda-rc.com
E-mail アドレス
ikeda-rc@amber.plala.or.jp

2020～2021 年度 R I 会長ボルガー・クナーク RI 第 2660 地区ガバナー簡 仁一 ■会長 奥村 勝彦 ■副会長 鶴原 英生
■副会長 吉岡 崇 ■幹事 北林 寛崇 ■副幹事 南 みどり ■親睦委員長 暮部 光昭 ■広報・会報担当 永田 大介

2020-21 年度 会長 奥村 勝彦

皆さんこんにちは。3週間ぶりの定例会でございます。この間、コロナ環境は様変わりとなっておりますが、こうしてお元気そうなお顔を拝見して心から安堵致しております。

しかし一方、悲しいニュースでございますが、ご承知の通り元会員の加茂守さんが、7月31日にお亡くなりになりました。1934年9月のお生まれですから、享年87歳でいらっしゃいます。平成23年(2011年)12月に当クラブに入会され、2014年から15年には62代会長をお勤めになられ、ご活躍されましたことは記憶に新しいことでございます。私個人的には多田銀山の事や、卵の良し悪しについての興味深いお話をたくさん伺いましたし、何よりダイハツ車を気に入って頂き、常々もっといい車をと励ましてもらったことを思い出しています。大変寂しくなりますが、心から哀悼の意を表しますと共に、ご冥福をお祈り致したいと思います。合掌



開会・点鐘
ロータリーソング
ゲスト&ビジター紹介
出席報告
会長挨拶
幹事報告
委員会報告
ニコニコBOX
本日の卓話

本日の卓話

「クラブフォーラム②」

担当：鶴原 英生 副会長

❖幹事報告❖

北林 寛崇 幹事

(地区より)

①2020-21 年度 卓話銀行のご案内
(奥村会長)

②会員数月次報告のお願い
(奥村会長、北林幹事)

③危機管理資料送付の件
(奥村会長)

④2020 年決議案上程のご報告並びに 2022 年
制定案募集のご案内
(奥村会長、北林幹事)

⑤2020-21 年度 国際ロータリー第 2660 地区
ロータリー財団セミナーご案内
(奥村会長、財団委員長近藤会員)

⑥2020 学年度米山奨学委員長・カウンセラー
研修会のご案内
(米山奨学会担当吉岡会員、
米山カウンセラー南会員)

⑦8 月以降のガバナー公式訪問について
(奥村会長、北林幹事)

⑧「ロータリーの友」2020 年 8 月号推奨記事の
ご紹介
(奥村会長、北林幹事、広報委員長永田会員)

⑨8 月度ロータリーレートのお知らせ
1ドル=105円
(会員各位)



(池田市献血推進協議会より)

⑩令和 2 年度池田市献血推進協議会定期総会に
ついて
(奥村会長)

❖出席報告❖

出席報告 田村 大輔 会員

- 出席数 24 名
- 会員数 30 名
- 出席率 80.0%
- 前々々回 86.67% (7 月 1 日)

❖8 月のお祝い❖

会員誕生日

山口 正之 会員

新見 香 会員



配偶者誕生日

北野 良子 様

奥村由美子 様

名村 綾 様

北林麻衣子 様



❖ ニコニコ BOX ❖

プログラム担当：橋本 昌也 会員
ニコニコ 担当：幸田 伸明 会員

- 奥村 勝彦会長：故加茂さんのご冥福をお祈り致します。
- 北野 紀之会員：配偶者誕生日。いつもお世話になっています。
- 山口 正之会員：本人誕生日。
- 岸上 宏司会員：本日、卓話当番、宜しく！
- 奥村 昌也会員：配偶者誕生日のお祝いをいただいて。
- 林 功会員：早退のお詫び。
- 永田 大介会員：加茂元会員の訃報に接し、在りし日を偲んで。一番の思い出は、加藤登紀子さんのコンサートです。
- 名村研二郎会員：配偶者誕生日。
- 北林 寛崇会員：配偶者誕生日。
- 橋本 昌也会員：欠席のお詫び。
- 新見 香会員：51歳になりました。先輩方のようにいつまでも若々しくきたいと思います。

❖ 前回の卓話 ❖



「コロナ後のために
昔の自分を見つめる」
岸上 宏司 会員

コロナ巣ごもり中の6月は例年に比べて自分の時間が沢山ありました。

で・・・「卓話の準備どうしようか?」「時間があるから PowerPoint をやってみようか?」

となったのです。(私はアンチスライド派、暗くすると寝てしまいます)

私のパソコンには PowerPoint が入っていますが、7月のある日初めて起動してみたら白い横長画面が表れた。「どうしたらエエのか?イメージが湧かない」習うより慣れろ!慣れろ!・・・ツールバーのアイコン見ても若い人と違い何も想像が湧いてきません。

丁度読み始めた百田尚樹の「錨を上げよ」に影響され、幼少期から聞いてきた音楽を題材にして振り返ろうと決め、PowerPoint の学習と材料集めを始めました。

NET で「一から始める PowerPoint」みたいなサイトを見ながら勉強しましたが要領が悪いのでデータがデカくなり、今日のために新しいノート PC を購入する羽目に・・・高くついています!ご鑑賞をよろしくお願い致します。

私は 1952 年(昭和 27 年)3 月 8 日(土)友引の日に池田市民病院で誕生、生後 5 ヶ月頃の私は粉ミルクを飲んで丸々と育っています。母が歌ってくれた「五木の子守歌」が耳に残っています。

祖母と叔父夫婦に両親の 6 人家族にお手伝いさんや訪れる出入りの職人さん達、季節によっては酒蔵の杜氏さんが加わり大家族でチャホヤ&ノビノビと育っていたようです。そんな私が大事件(我が家の)をやらかしました。3 才のころ近所の友達と猪名川へ三輪車 2 台のツーリング!帰りがすっかり遅くなり向かいの警察に届けたりして大騒ぎ!になり大目玉を食らいました。その後反省?妹も生まれて優しいお兄ちゃんになりました。

小学生時代ラジオやテレビで盛んに流れていた三橋美智也の「古城」が耳につき、母に頼んでレコードを買ってもらい、柔らかく抜けるような歌声に魅了されました。

中学に上がった時のトピックは日本の金メダルに

池田RCのテーマ「Together Everyone!～素晴らしい出会い（機会）を求めて～」

興奮した「東京オリンピック」です。この頃の音楽シーンはロカビリーからGSブームに移り、私はギターを手に入れました。

入学時にはBEATLESをまだ知らず、従姉妹のお姉ちゃんが「リンゴが良い！」と言うので「ミカンが食べやすい」などとトンチンカンをかましていました。その後活動が終盤にかかり始めたBEATLESは中学生の僕には難し過ぎてギターで弾けず、胸にはストーンと落ちなかったのです。

そんな時ラジオから流れるホリーズの大ヒット「バスストップ」が気に入り自分で初めてレコードを買いました。

池田高校に進んだ頃は「フォークソングブーム」まっただ中。オーディションを受けてラジオにも出たことがありましたが、フォークソングのバンドをしながらJAZZやロックも聴いていました。特に「ジミー・ヘンドリックス」のギタープレイにはただならぬ衝撃を受けロック小僧になりかけていたのかもしれませんが。

東京農業大学進学でサークル「アメリカ民謡研究会」に加入、フォークソングのバンドを組んで音楽三昧の4年間でした。2年の時大阪の友達からBLUEGRASSを紹介されて見事にはまり、カセットテープを渡してバンドのメンバーに「明日からコレをヤル！」と酔っ払って申し渡したのです。すべてがーからですから勉学を忘れて猛烈に練習した結果2ヶ月あまりでなんとか格好が付くようになりました。新たにバンジョーやフラットマンドリンを買わされたメンバーはアルバイトが大変だったでしょう。アメ研所属メンバーは30人以上、合宿も行う活発なサークル活動で充実した学生時代を送り、妻とも出会うことができました。

卒業後の昭和50年代は仕事で精一杯！京阪沿線でサラリーマンを一生懸命していました。カラオケも一般的ではありませんでしたし音楽に関する思い出は特にありません。

28才で会社を辞めて池田に帰り、地域に溶け込もうと池田青年会議所に入会させて頂きました。そして

1989年「池田市政施行50周年記念 市民カーニバル」副実行委員長として開催企画を担当することになりました。バブル絶頂期の頃で「数千人を集めて野外コンサートを開催しよう」と提言して企画を実現しました。グラミー賞受賞8回のギタリスト「ジョージ・ベenson」と「日野皓正(T)」を招いて「JAZZ PICNIC IN 猪名川」を8月に猪名川河川敷特設会場で開催する事ができました。

その後1年の中断を経て1991年から猪名川の野外コンサートは現在まで歴史をつないでいます。（今年中止）

1996年にはTV大阪の協力で「レゲエ・サンスプラッシュ」を誘致しました。前年まで万博公園で開催していたビッグイベントで「ビッグ・マウンテン」「ダイアナ・キング」始め有名なミュージシャンが猪名川に来演しました。会場は猪名川河川敷 幅100m奥行き200mの会場を観客18,500人（主催者発表）が埋め、正直「大丈夫か？事故は起こらないか？」と堤防上のテントで警察を含めた本部関係者席で体が震えました。苦情や小競り合いは有ったけれども新聞に載るような事は起きず胸をなで下ろしました。

「レゲエ」は3回、10代後半に人気だった「スカ・パンク」を3回、その後「JAZZ」に題材を戻して(財)いけだ市民文化振興財団が主催する猪名川の野外コンサートは「北摂の夏の風物詩」となっています。

今後とも皆様のご支援とご協力をお願い致します。



池田RCのテーマ「Together Everyone!～素晴らしい出会い（機会）を求めて～」

8月スケジュール

5	水	3172 回例会
12	水	休会（祝日週）
19	水	3173 回例会 クラブフォーラム①
26	水	3174 回例会

義捐金BOX	
7月15日時点累計	123,630 円
8月5日分	911 円
累計	124,541 円

ポリオプラス基金	
7月15日時点累計	1,779 円
8月5日分	520 円
累計	2,299 円

ニコニコ箱の累計	
8月5日現在	143,000 円

8月26日（水）例会	
「自社（数多くの事業を実施） の紹介について」	
卓話者：宮田 雅章 会員	



われは海の子

我は海の子白浪の
さわぐいそべの松原に
煙たなびくとまやこそ
我がなつかしき住家なれ

